«Моя творческая семья»

Работа:

Митряновой Елизаветы

2001 г.р.

Номинация: «Интервью»

с.Киясово

2014г.

«Моя творческая семья»

Моя семья необычная- все мы занимаемся творчеством. Мама- пишет сценарии для мероприятий, поёт; папа- играет на гармошке и поёт; я и сестра- часто участвуем в творческих мероприятиях, поем, танцуем. Наши семейные праздники всегда очень веселые, на них всегда звучат песни, поют все поколения нашей семей. И я решила узнать у родителей, мамы- Митряновой Любови Алексеевны и папы- Митрянова Юрия Леонидовича: как же так случилось, что почти все в нашей семье занимаются творчеством.

Вот как мама ответила на мои вопросы:

Я: Почему ты решила выбрать эту профессию, может быть, у тебя из родственников кто-то пел, может это была твоя мечта?

Мама: Пела моя мама, папа, дедушка играл на гармошке и пел тоже, поет сестра, племянники. У нас все в роду музыкальные. А еще мой отец валенки делал, дядя занимался резьбой по дереву, тети все хорошо вышивают- тоже творческие люди!

Я: А в детстве ты пела? Или проявляла себя как- то в другой сфере?

Мама: Я с самого детства ходила с мамой в клуб. Она идёт на репетицию и я с ней. Мне говорили: «Давай выучи песню или стихотворение!». Я выучила и с ними ездила. Там они пели, сценки ставили, а я между номеров свои песенки пела, стихотворения рассказывала. И мне это очень нравилось. Помню, моя первая песня была- «Крейсер «Аврора». «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?...» (прим. автора: напевает песню)

Я: А какие тебе нравились предметы в училище?

Мама: Я любила вокал и хор. Мне они очень нравились.

Я: Как ты начала работать в Доме культуры?

Мама: Я приехала с однокурсниками нас отправили на практику. Хотя я бы могла работать в ансамбле «Италмас». Ездила на прослушивание до этого к Мамонтову. Он меня прослушал и принял. Но я все же решила пробовать свои силы в сельской местности. И не жалею об этом.

Я: Как вы встретились с папой?

Мама: Когда папа пришел работать, я уже работала в ДК. Мы работали в одном ансамбле «Ашальчи» и ансамбле «Непоседы».

Я: В чем польза твоей профессии?

Мама: Я считаю, человек не может жить материальным и думать только о еде, одежде, о путешествиях, деньгах. Человеку всегда не хватает духовного, а вот музыка- это духовная часть. И это немаловажная часть жизни человека.

Я: хотела бы ты, чтобы мы пошли по вашим стопам?

Мама: Нет, не хотела бы, потому что очень много душевных и физических сил уходит, а на семью, на детей времени нет, разрываешься между детьми, мужем и работой.

Я: Какие планы на будущее в профессии?

Мама: Искать что- то новое и интересное для мероприятий, удивлять чем-то новым, радовать людей, которые приходят ко мне.

После разговора с мамой я решила пообщаться с папой, чтоб узнать его взгляд на этот вопрос.

Вот как папа ответил на мои вопросы:

Я: Кто у тебя пел в семье?

Папа: По моей линии пела мама.

Я: А кто еще занимался творчеством?

Папа: Отец валенки катал, печки делал, плотником работал- тоже творческие профессии.

Я: Ты учился в школе- интернате для одаренных детей. Что тебе там нравилось?

Папа: Всё нравилось. (Улыбается- прим. автора)

Я: Ты с детства хотел уже играть на гармошке?

Папа: На гармошке, да- очень хотел! Поэтому, когда нас привезли в школу- интернат, нас сразу спросили: «На чем хотите играть?» . Я сразу ответил, что хочу играть на гармошке. Но там нас на гармошке играть не учили, учили на баяне.

Я: Когда ты понял, что это твоя сфера?

Папа: Когда приехал работать уже сюда, в Киясово.

Я: В каком возрасте ты начал петь?
Папа: С самого раннего детства. С самых первых классов уже ездил на конкурсы.

Я: По- твоему, какую пользу приносит твоя работа людям?

Папа: Наша работа- приносить радость людям! Ведь подарить хорошее настроение- это тоже работа.

Я: Тебе самому приносит удовольствие то, чем ты занимаешься?

Папа: Каждая работа, наверное, по- своему хороша, и чуть- чуть надоедает, порой устаешь. Но артист должен быть в хорошем настроении, особенно на сцене. Ведь люди пришли отдохнуть.

Я: Как вы встретились с мамой, как познакомились?

Папа: Когда я приехал сюда в Киясово, мама уже работала в клубе. Вот там мы и познакомились, потом друг друга полюбили.

Я: Ты бы хотел, чтобы мы пошли по твоим стопам?

Папа: Нет, хватит в семье и двух музыкантов. Пусть это будет у вас хобби.

Я: Папа, какие у тебя планы в сфере творчества?

Папа: Жизнь покажет!

Пообщавшись с мамой и папой, я сделала для себя следующие выводы: если человек талантлив, то он талантлив во всем, а вот станет ли человек творческой натурой, зависит, в том числе, и от его семьи. В нашей семье все люди творческие, и мы с сестрой и братом не можем быть другими. Возможно, музыка и пение и не станет моей профессией, но моим хобби останется навсегда! Ведь когда поешь или , даже просто, слушаешь музыку на душе становится легко, спокойно. Песня помогает жить! Я горжусь своей творческой семьей!