

**РАШИНСАЙНС**

**КАЗАНСКАЯ НАУКА**

**№4 2025**

**Казань - 2025**

**УДК 08**  
**ББК 72**  
**К4 94**

**К4 94** Казанская наука. №4 2025г. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2025. – 826

**ISSN 2078-9955 (print)**  
**ISSN 2078-9963 (online)**

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (реестровая запись от 08.05.2019 серия ПИ № ФС 77 – 75730).

Журнал размещен в открытом бесплатном доступе на сайте [www.kazanscience.ru](http://www.kazanscience.ru).

Подписной индекс в объединенном каталоге «Пресса России» № E11209.

*Главный редактор А.Р. Шагимуллин*

Редакционная коллегия

*А.С. Афанасьев – д.филол.н., доцент; Р.Ф. Бекметов – д.филол.н., профессор;*  
*Г.В. Ившина – д.пед.н., профессор; В.В. Кондратьев – д.пед.н., профессор;*  
*Ю.М. Кудрявцев – д.пед.н., профессор; А.М. Саяпова – д.филол.н., профессор;*  
*Р.Р. Хуснулина – д.филол.н., профессор; О.В. Чевела – д.филол.н., профессор.*

В журнале отражены материалы по теории и практике направлений науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время. Представлены труды ученых и специалистов вузов, институтов РАН, организаций, учреждений и предприятий, представителей органов власти.

Материалы журнала будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам научных предприятий, организаций и учреждений, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

**УДК 08**  
**ББК 72**

**ISSN 2078-9955 (print)**  
**ISSN 2078-9963 (online)**

© Рашин Сайнс, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Л.К. Астафьева, Ю.М. Кудрявцев, С.В. Штурмин</i> ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО УПРАВЛЕНИЮ БЕСПИЛОТНЫМИ ЛЕТАТЕЛЬНЫМИ АППАРАТАМИ (БПЛА) В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПУТИ РЕШЕНИЯ	26
<b>5.8.2. – ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)</b>	
<i>Е.А. Бахарева, М.Л. Кусова, В.А. Королько</i> ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	31
<i>Е.Е. Белова, Л.М. Быкова, И.Б. Гецкина</i> МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КОНВЕРСИВНЫМ АНТОНИМАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	34
<i>Н.В. Васенков</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ	37
<i>Т.С. Василенко, А.С. Простакова</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАТЕКСТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ	40
<i>Н.В. Габдреева, А.М. Тарасов</i> ОШИБКИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ	43
<i>Г.Р. Гарипова, З.Н. Изимариева, З.Г. Кульшарипова</i> ИНТЕГРАЦИИ ЕСТЕСТВЕННОЙ И ИСКУССТВЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	46
<i>Н.И. Герасимова</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	49
<i>Л.Н. Голованова, Е.Н. Панкратова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИОННОЙ ЛЕКЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ	53
<i>Н.Е. Горячев, М.Г. Якунчева, А.В. Брындин, А.О. Винокурова, Д.П. Мальченков</i> КРАЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	56
<i>Т.М. Грязнова, Т.А. Козлова, О.Ф. Асатрян</i> БАЗОВАЯ КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА	59
<i>М.В. Даричева, Н.Н. Кочеткова, К.А. Татарина</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА	63
<i>Н.Ю. Донская</i> ФОРМИРОВАНИЕ «МЯГКИХ НАВЫКОВ» СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»	67
<i>О.Р. Жерновая, А.А. Соколов, А.М. Юров, К.О. Яшуков-Морозов</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ В ОБУЧЕНИИ	70
<i>И.Ю. Заволжанская, А.А. Пахтусова</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВЗРОСЛЫХ В УСЛОВИЯХ ВОКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА	73
<i>И.Н. Замалиева, А.А. Фарукишина</i> ПОДГОТОВКА ОДАРЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	77

<i>А.И. Зеньков</i> КВАЗИ-ДЕТСКИЙ ОРКЕСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ НА ЗАНЯТИЯХ В ОРКЕСТРОВОМ КЛАССЕ	80
<i>Л.Г. Ибрагимова, Г.М. Лисина</i> ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТУРКМЕНСКОЙ АУДИТОРИИ	83
<i>В.М. Иванов</i> ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ СОБЫТИЙ	87
<i>Г.А. Кинзягулова, С.А. Тагирова</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	91
<i>И.Б. Игнатова, К.С. Травкин, Аде Джаббар Хамад Аде</i> ДИСКУССИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ	97
<i>О.Е. Коврижных, А.А. Гафиятуллина</i> ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕГРАМ-БОТОВ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СРЕДЕ	100
<i>Е.Ю. Комарова, Е.Д. Сазонова, Е.А. Шатрова</i> АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ	104
<i>К.В. Кондратьева, В.А. Ситникова</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО	107
<i>Н.В. Костенюк, А.В. Мерзлякова, Т.Г. Чарчоглян</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВУОД-ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	111
<i>Л.Ю. Коткова, А.Р. Евсеева</i> ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ	114
<i>Е.И. Кривошеева, О.С. Матюшенко</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	118
<i>М.Л. Кусова</i> ЯЗЫК ПОЭЗИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО ПОДХОДА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	121
<i>Люй Цзясю</i> РОЛЬ ЦЕНТРОВ ИСКУССТВ В ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ И МНОГОПРОФИЛЬНЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ КИТАЯ	124
<i>С.Ф. Малацион, И.Г. Севастьянов</i> КОРРЕКЦИОННЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИКЕ (ФИЗИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ)	128
<i>Е.Н. Мишина, А.К. Степанова</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	131
<i>О.П. Никифорова, М.В. Салтыкова, М.В. Биянова, Е.В. Жуйкова, А.Н. Таушева</i> ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО СТУДЕНТАМ КАЗАХСТАНА	134
<i>Ч.М. Ондар, Н.М. Кара-Сал</i> ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	137
<i>С.В. Севодин, А.С. Кочура, А.А. Фаттахова</i> ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ГИПОДИНАМИИ У СТУДЕНТОВ	142
<i>С.В. Севодин, В.П. Земляных</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДИК ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК У СПОРТСМЕНОВ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	145
<i>П.В. Станкевич, Э.В. Волков, Т.А. Спицына, В.Ю. Абрамова</i> СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ БАЗОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ УРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ	148

<i>В.Р. Султанова, Д.Ф. Садретдинов, М.С. Ферт, Р.Р. Хайруллин, М.А. Зарубина</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 16-17 ЛЕТ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ	152
<i>Тянь Жуйсюн</i> АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ КАК ОСНОВА КОМПЛЕКСНОЙ ВОКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КИТАЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ	155
<i>Р.Ш. Чермокина, Т.В. Овсянникова, Т.И. Радикова</i> МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОГНИТИВНЫЕ ЗАДАЧИ: МЕТОДИКА АДАПТАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ 5 MINDS ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАСТНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ФОРМАТА)	159
<i>Чжао Юэтин</i> ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА РИТОРИКИ КИТАЙСКИМ СТУДЕНТАМ-ФИЛОЛОГАМ	163
<i>Чжэн Вэньцзе, А.В. Поляков</i> ПРОБЛЕМЫ ФОРТЕПИАННОЙ ПЕДАГОГИКИ КИТАЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ КЛАССИЧЕСКИХ И ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	167
<i>А.С. Шимичев, Л.В. Гусева, М.Б. Ротанова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИКИ	171
<i>Т.Г. Юсупова</i> РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	174

### **5.8.3. – КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)**

<i>Д.А. Ишуткина</i> РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	177
---	-----

### **5.8.7. – МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)**

<i>Э.Ш. Ахметова</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТРАЕКТОРИИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	182
<i>Р.Р. Бадртдинова</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КЛАССИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ	185
<i>Т.А. Бурганова</i> ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ КАК АГЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ	188
<i>И.В. Владимирова, М.С. Владимирова, Э.Р. Латыпова</i> ОПТИМИЗАЦИЯ И МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	191
<i>Н.Г. Галоян, Н.Г. Лупаш, Т.Н. Лебедева</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИН ПОЛИКЛИНИЧЕСКОЙ И НЕОТЛОЖНОЙ ПЕДИАТРИИ	194
<i>А.Р. Гафиятуллина, Ю.В. Торкунова</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: МЕТОДИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ	197
<i>И.А. Голубева</i> ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	200
<i>И.Ю. Данилова, М.А. Мануйлов, Ф.Г. Мухаметзянова, Л.Н. Орлова</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ НАУЧНОГО ОБМЕНА И ИННОВАЦИОННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА	203

<i>Д.С. Емченко</i> ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ С УЧЁТОМ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ	207
<i>А.Д. Кривоногов, М.М. Хисматуллин, Э.А. Хисматуллина, М.М. Хисматуллина, О.В. Илюшин</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИСКУССТВЕННЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ	210
<i>С.А. Лантев, Т.В. Лантева</i> МЕТОДОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОЧНОСТНОГО АНАЛИЗА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	213
<i>А.К. Маркелов, Э.В. Гарифуллина, В.В. Бронская, Д.К. Поздеев, Ю.Х. Усманова</i> ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	216
<i>А.В. Махиянова</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ	220
<i>С.Ю. Мишустина</i> СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МЕТОДИКИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ	223
<i>А.Ю. Мухаметзянова, Ф.Т. Шагеева</i> ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ СФЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ: АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ПРОБЛЕМЫ	227
<i>М.А. Николаев, У.А. Казакова</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ВУЗЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	230
<i>О.Ф. Остроумова, А.И. Остроумов</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	233
<i>Л.В. Перова, Е.А. Дубина, А.А. Ерошина, О.А. Остыловская</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК КОМПОНЕНТА МЕДИАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	236
<i>Е.П. Посельская</i> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ	239
<i>Е.С. Руденко, А.А. Асланова, В.В. Сакунова</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ СНИЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ТРЕВОЖНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	242
<i>С.П. Степанов</i> ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГОВ ВУЗА КАК РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ	245
<i>Р.А. Тимофеев</i> ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ В ИНТЕГРАЦИИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	248
<i>О.С. Требух</i> МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЗАПОМИНАНИЯ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ	251
<i>Ш.Р. Хасанов, З.М. Шакурова</i> НАСТАВНИЧЕСТВО В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ	254
<i>Э.Ф. Хузиева</i> РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ГОТОВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	257
<i>Н.А. Чепурнова, А.О. Макарова, Д.С. Маслеев</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ ФРГ: КООРДИНАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗАПРОСОВ	260

<i>Л.Н. Черкасова</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ЭТО ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ ИЛИ РОБОТИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВУЗЕ)	263
<i>Р.Ф. Шакуров</i> ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ВОЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В МИРЕ НА ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ»	267
<i>Е.В. Шилина</i> МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	270
<i>Е.В. Шилина, Н.Б. Смирнова</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	275
<i>Т.В. Шорина</i> МОДЕЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА НА ОСНОВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ	280

### 5.9.1. – РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

<i>З.А. Алибаев, Г.И. Валиева</i> ИЗУЧЕНИЕ АНТРОПОНИМОВ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	283
<i>Г.Н. Гареева, А.В. Иванов</i> КОНЦЕПЦИЯ ГЕРОЯ В ВОЕННЫХ ПОВЕСТЯХ АХИЯРА ХАКИМОВА	286
<i>Г.Н. Гареева, А.Р. Кильдиярова</i> ХАРАКТЕРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Г. ГИЗЗАТУЛЛИНОЙ-ГАЙСАРОВОЙ	289
<i>Г.Н. Гареева, Х.Ю. Юлдашева</i> ПОЭТИКА ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ: ТВОРЧЕСТВО ГУЛЬСИРЫ ГИЗЗАТУЛЛИНОЙ	293
<i>Е.А. Жиндеева, Н.Б. Цыганкова</i> ПОЭТИКА АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ: ОТ ДОКУМЕНТАЛЬНОСТИ К САКРАЛЬНОСТИ	296
<i>В.С. Жутиков, О.Н. Проваторова</i> СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ-ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ В. В. КУНИНА «ИНТЕРДЕВОЧКА»	299
<i>С.Т. Минасян, И.О. Прокофьева</i> НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ СЕМЕЙНОЙ САГИ НАРИНЭ АБГАРЯН «ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА СО МНОЙ»	305
<i>А.С. Митронова, Н.В. Новоселова, М.А. Дударева</i> ФЕНОМЕН ПАМЯТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ «ВОСТОЧНЫЙ ВАРИАНТ» В. Ф. ДУДАРЕВА	310
<i>Ф.Е. Платонов</i> НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС НАЧАЛА XX ВЕКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ АНТИУТОПИЧЕСКИХ МОТИВОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	313
<i>Сюй На</i> ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ПОВЕСТИ В. РАСПУТИНА «ПОЖАР» В ОСМЫСЛЕНИИ КИТАЙСКОЙ КРИТИКИ	316
<i>Х.Ш. Точиева</i> ГОГОЛЕВСКИЕ «КОРНИ» В ТВОРЧЕСТВЕ БУЛГАКОВА	321
<i>Х.Ш. Точиева</i> ЭКЗИСТЕНЦИЯ КАК СКВОЗНАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ ЧЕХОВА	325
<i>Е.А. Трушина, А.С. Трушина</i> «СОСНА» ГЕНРИХА ГЕЙНЕ В ПЕРЕВОДАХ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА И Ю.В. ЖАДОВСКОЙ	329
<i>В.Г. Федорова, Ю.Г. Бабичева</i> ИДЕЯ КРАСОТЫ В ПОРТРЕТНЫХ ОПИСАНИЯХ РОМАНОВ И.А. ГОНЧАРОВА	334
<i>Э.И. Хамидуллина, Н.М. Юсупова</i> ОСНОВНОЙ ЛЕЙТМОТИВ В АВАНГАРДНОЙ ПОЭЗИИ 1960-80 ГОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЗУЛЬФАТА)	338

### 5.9.5. – РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

<i>П.М. Алиева, Э.Г. Оздоева</i> ВЫРАЖЕНИЕ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ	343
<i>Л.Ф. Алтынгужина</i> ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ТЮРКСКИХ ЯЗЫКАХ	346
<i>Н.В. Атаманова, О.Ю. Печенкина, Ю.В. Милютин</i> АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ ЛИРИКИ Ф.И. ТЮТЧЕВА)	349
<i>И.В. Баикова, Чжан Сяфэй</i> ПЕРЕНОСНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ЛЕКСЕМЫ ОТЕЦ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ XX ВЕКА	352
<i>Е.И. Бундаева</i> АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ КАК ФРАГМЕНТ ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСЕМЫ «ЭДЛЭХЭ»)	355
<i>Л.В. Владимирова, Р.Н. Сафин</i> УЧИТЕЛЯ (О КАЗАНСКОЙ ШКОЛЕ ДЕРИВАТОЛОГИИ 1960-70-Х ГГ.)	361
<i>Г.К. Гизатова</i> НАЦИОНАЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ ВО ФРАЗЕОЛОГИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	366
<i>Е.Н. Гуц</i> МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА	369
<i>О.В. Золтнер</i> СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»)	372
<i>Е.В. Зубрицкая, Е.В. Шаповаленко</i> ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ГИБРИДИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	376
<i>С.С. Зыбина</i> КОНЦЕПТ ЮГРА В СВЕТЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	379
<i>Э.Р. Ишемгулова</i> ПОВЕСТЬ А.С. ПУШКИНА «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ	382
<i>Э.Х. Кадирова, М.З. Валиева</i> СЕМАНТИКА СЛОВА <i>ИЛ</i> И ЕГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ В ТАТАРСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ XV – XVI ВВ.	385
<i>Т.А. Луканкина</i> ФОНИКА СОВРЕМЕННОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИКИ РУПИ КАУР)	388
<i>Т.А. Луканкина</i> ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИКИ ВОЗНЕСЕНСКОГО)	392
<i>Е.Д. Макаренко, В.В. Колесникова, Е.А. Берецкая</i> КОНСТРУИРОВАНИЕ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ. ЭТАПЫ АНАЛИЗА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ	397
<i>А.А. Немыка, О.С. Сахно, М.В. Китаева</i> ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕКСТОВ РУССКИХ КОМИКСОВ (РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ)	400
<i>Е.А. Непомнящих</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИНТЕРЬЕРНЫХ ТЕКСТОВ КОММЕРЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ	403
<i>Г.А. Сабирова, Л.М. Хусаинова</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. АХМЕТКУЖИНА)	406
<i>М.И. Савостькина, Е.И. Азыркина, М.М. Акашкин, С.Н. Маскаева</i> ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА В ТАТАРСКОМ И МОКШАНСКОМ ЯЗЫКАХ	409
<i>Сун Сяожань</i> ОТРИЦАНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ: ФУНКЦИИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В РИТОРИКЕ В. В. ПУТИНА	412

<i>Е.П. Филиппова, О.С. Шемонаева</i> К ВОПРОСУ О СЛЕНГОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ФЕНОМЕНА ЛИТЕРАТУРЫ ФАНФИКШНА	417
<i>Цзя Юйюй</i> ЛЕКСИЧЕСКАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕМЫ «ЭНЕРГЕТИКА» В РОССИЙСКОМ ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ НКРЯ)	420
<b>5.9.6. – ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОГО ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ ЯЗЫКОВ) (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)</b>	
<i>Ф.Г. Аблякимова, Н.С. Сибирко</i> КОНЦЕПТ «ЛИДЕРСТВО» В СОВРЕМЕННОМ ДЕЛОВОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	424
<i>Ю.В. Баклагова, А.Г. Карипиди</i> О КАУЗАТИВНОЙ СЕМАНТИКЕ ЛАБИЛЬНОГО ГЛАГОЛА HEIGHTEN В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	427
<i>Д.Э. Бармина-Шаляпина</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НИКНЕЙМОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ВИДЕОХОСТИНГА YOUTUBE)	431
<i>Е.Е. Белова, Р.В. Агеев, А.С. Казаков, Е.С. Фирфарова</i> ДИАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	434
<i>Е.Е. Белова, М.В. Архипова, О.Ю. Буйнова</i> КОНВЕРСИЯ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ	437
<i>Н.А. Белова, Я.Д. Блинова</i> ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ ПО ПСИХОЛОГИИ	440
<i>Е.А. Боброва</i> КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	443
<i>С.В. Богдашкина, О.И. Налдеева, Г.А. Натуральнова, М.И. Савостькина</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	446
<i>И.А. Борисенко, И.В. Уварова</i> ГРАММАТИКА КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ	449
<i>С.Д. Галиуллина, Ю.Г. Куряев, А.Р. Файзуллин</i> ИСТОРИЯ АРАБСКОГО ЯЗЫКА В ПОВОЛЖЬЕ И ПРИУРАЛЬЕ В X–XIX ВЕКАХ	452
<i>Д.В. Гвоздев, С.С. Шумбасова</i> ТЕРМИНОЛОГИЯ ИГРОВОЙ РАЗРАБОТКИ В ПЕРЕВОДЕ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЙ	457
<i>П.Н. Грибова, В.А. Калмыков, Ю.А. Салова</i> АРАБСКИЕ МОТИВЫ В КАК ФАКТОР АВТОРСКОГО СТИЛЯ В ПРОЗЕ О. ГЕНРИ	460
<i>А.В. Гуркова</i> ВЫРАЖЕНИЕ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В АНГЛИЙСКОЙ ПРОЗЕ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ	463
<i>Л.В. Гусева, М.В. Зимина, А.В. Мерзлякова</i> СТАТУС ОЦЕНКИ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКЕ	466
<i>Л.В. Дорохова</i> ФУНКЦИИ ПЕЙОРАТИВОВ В СУДЕБНОЙ АРГУМЕНТАЦИИ	469
<i>О.Н. Дюпре, Н.В. Аблецова</i> СЛОВО ГОДА КАК СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ)	472
<i>О.В. Звада, М.В. Носкова, Ю.Б. Косова</i> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИАЛЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БРИТАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЕГО ПОДЛИННОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ	476
<i>З.А. Ибрагимова, З.Г. Гаджибекова, А.Ш. Исмаилова</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОВТОРОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Т. ДРАЙЗЕРА «SISTER CARRIE»	479
<i>Р.Х. Каримова, Ю.А. Старицына</i> К ВОПРОСУ ОБ ИЗОБРАЖЕНИИ ЗЛА («НЕЖИВОГО») В РОМАНЕ Ч. ДИККЕНСА «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ОЛИВЕРА ТВИСТА»	483

<i>А.А. Левит</i> СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ ТЕРМИНОВ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ КОСМИЧЕСКОЙ НАУКИ (SPACE SCIENCE)	486
<i>Л.П. Мурашова, П.В. Серeda</i> ПОРОГ ВХОЖДЕНИЯ В ЖЕНСТВЕННОСТЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ	489
<i>Н.Б. Мухина, А.В. Низовкина, Д.Д. Пятков</i> СТРАТЕГИИ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКАХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СТАТЕЙ О BREXIT)	492
<i>О.В. Мякушкина</i> РЕЧЕВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОПОВЕДИ	496
<i>О.В. Мякушкина</i> ПРОПОВЕДЬ КАК ГИБРИДНЫЙ ЖАНР В РИТОРИКЕ АРХИЕПИСКОПА КЕНТЕРБЕРИЙСКОГО: БАЛАНС САКРАЛЬНОГО И СВЕТСКОГО	499
<i>О.Н. Новикова, Ю.В. Калугина</i> ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЕТЕРИНАРНОЙ ТЕЛЕМЕДИЦИНЫ	502
<i>Е.Г. Ножевникова, М.Г. Шахгалдян</i> ПРАГМАТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В КИНЕМАТОГРАФИИ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «КРУЭЛЛА»)	505
<i>Х.Б. Нургалина, Г.С. Исхакова</i> НЕОЛОГИЗМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ (СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ)	510
<i>А.Н. Олесов, А.А. Сидорова, С.В. Филиппова</i> КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В КАЗАХСКИХ КОСМОГОНИЧЕСКИХ ЗАГАДКАХ	513
<i>О.А. Орлова, Ю.Н. Зинцова, Т.Ю. Розина</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КАТЕГОРИИ ЦЕЛОСТНОСТИ В ГИПЕРТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛА „ANTI-SPIEGEL – OFFIZIELLER KANAL“)	516
<i>Г.А. Остякова – Почежерская</i> КОММУНИКАТИВНОЕ ПОЛЕ КОНФЛИКТНОГО ДИСКУРСА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П.ЧЕХОВА И ГИ ДЕ МОПАССАНА	520
<i>О.Н. Поддубская, С.Г. Ларина, Н.А. Филатова</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ОТРАЖАЮЩИЕ ТРАНСФОРМАЦИЮ ПОРТРЕТА ДОРИАНА ГРЕЯ В ОДНОИМЕННОМ РОМАНЕ О. УАЛЬДА	523
<i>Е.Е. Сафронова</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КРЕАТИВНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	526
<i>Е.М. Силаева</i> ФУНКЦИИ МЕДИАДИСКУРСИВНЫХ ИНКОРПОРИРОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА АРНО ГАЙГЕРА «У НАС ВСЁ ХОРОШО» («ES GENT UNS GUT»))	529
<i>Е.В. Скугарева</i> МАРКЕРЫ МЕЖДИСКУРСНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОМАНЕ Д. БРАУНА «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ»	534
<i>М.Н. Тришина</i> МАРКЕРЫ НЕЭКОЛОГИЧНОГО ОБЩЕНИЯ В НЕМЕЦКОЙ ЭТНОЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	538
<i>О.А. Чистоградова, М.В. Зимина, Н.С. Пронина</i> ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	543
<i>В.А. Чукиш</i> ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «NATUR» В КАРТИНЕ МИРА АВСТРИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ	546

#### **5.9.8. – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)**

<i>А.Л. Аكوпова, Л.К. Горчаков</i> ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ГРАЖДАН ГЕРМАНИИ И РОССИИ	549
<i>В.Н. Алексеенко</i> НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ВЫРАЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО В КИНОВСЕЛЕННОЙ MARVEL И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК	552

<i>П.М. Алиева, Э.Г. Оздоева</i> СУФФИКСАЛЬНЫЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И ИНГУШСКОМ ЯЗЫКАХ	555
<i>Э.Ф. Алыев</i> АЛЛЮЗИЯ КАК ПРИЕМ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ	558
<i>С.В. Архипова, Н.С. Цыбикова</i> ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ VS ИНТЕРДИСКУРСИВНОСТЬ МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА: СЕМИОТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПЕРЕВОДА	561
<i>Д.А. Бабак, О.С. Саланина</i> МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ОБЪЕКТ ПЕРЕВОДА	564
<i>Н.Е. Бажайкин</i> МЕТАФОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АВСТРИЙСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	567
<i>Д.А. Баланчуков, И.В. Чекулай</i> ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ КИТАЙСКОГО И ЯПОНСКОГО ЯЗЫКОВ ДРУГ НА ДРУГА, ВЫРАЖЕННОЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКЕ	570
<i>И.В. Балканов</i> ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ МЕДИАМИДЖА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ США В НАЦИОНАЛЬНОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	573
<i>И.В. Балканов</i> ПАРАДИГМА ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ И ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ США (НА МАТЕРИАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАЧЕСТВЕННОЙ ПРЕССЫ)	577
<i>Ю.С. Блажевич, М.С. Быканова, Д.М. Костина, С.М. Профатилова</i> МАНИФЕСТАЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ	580
<i>Р.Е. Богачев, Ю.А. Прокопенко, С.И. Гарагуля, И.Э. Федюнина</i> САГА О КОПЬЕ В АНГЛОСАКСОНСКОЙ ПОЭМЕ «БЕОВУЛЬФ»	583
<i>Л.М. Бузинова, М.С. Быканова, О. Контрерас, Д.М. Костина</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПРОЦЕССЕ НАТИВИЗАЦИИ	586
<i>Ван Цзюньпэн</i> ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ТЕРМИНЫ В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ (СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)	589
<i>Л.Г. Васильев, А.И. Сорокина</i> СВЕТСКОЕ ОБЩЕНИЕ И КУРТУАЗНАЯ ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ	592
<i>А.И. Геляева, З.А. Занибекова</i> СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ КАК КАТАЛИЗАТОР ДЕРИВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	595
<i>А.В. Герасимова, Е.П. Савченко, К.В. Скрипник</i> МЕТАФОРИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В КИТАЙСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	598
<i>Г.З. Гилязиева, И.В. Марзоева</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРПУСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОИСКА АДЕКВАТНЫХ СООТВЕТСТВИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ	602
<i>О.В. Гончарова</i> ФОРМИРОВАНИЕ СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО ФОНЕТИЧЕСКОГО ВАРИАНТА РУССКОГО ЯЗЫКА: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ И ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ	605
<i>Ю.И. Детинко, С.А. Котюкова</i> ИЗУЧЕНИЕ МЕНТАЛЬНОГО ЛЕКСИКОНА И МЕНТАЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ: МЕТОДЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	609
<i>Н.С. Доржу, А.П. Лопсан</i> ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТА «ДУША» ВО ФРАЗЕЛОГИЗМАХ АНГЛИЙСКОГО И ТУВИНСКОГО ЯЗЫКОВ	613
<i>О.Н. Дюпре, Н.В. Максимова</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИНЦИПОВ СИСТЕМЫ В.Ф. ШАТАЛОВА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	616
<i>А.Д. Ефимова</i> ОБРАЗНО-ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТИПАЖНОГО ЗАИМСТВОВАНИЯ «МАЖОР» В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	619
<i>Н.Г. Иванова, А.В. Кириллова</i> ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В СКАЗКАХ ОСКАРА УАЙЛЬДА	622
<i>А.И. Иванова</i> ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ АВТОРСКОГО СТИЛЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТРАГЕДИИ М. КАРЯГИНОЙ «КЁМЁЛ ТУМЛӐ ҶАР» («СЕРЕБРЯНОЕ ВОЙСКО») С ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ	625

<i>А.Р. Исмагилова, О.Г. Палутина, Н.И. Багманова</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ ИРЛАНДСКОГО КВАРТАЛА БЕЛФАСТА	629
<i>Е.А. Казанцева, Э.К. Валиахметова</i> АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ЛИНГВОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ РАКУРС	632
<i>Л.Т. Калабекова</i> КОГНИТИВНАЯ МАТРИЦА ОТДЕЛЬНЫХ СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В ТИПОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	636
<i>Д.В. Коваленко</i> КОНТРАСТИВНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССИФИКАЦИЙ РУССКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СПУТНИКОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ	639
<i>О.В. Ковзанович</i> ПРАВОВАЯ ТРАДИЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАТИНИЗМОВ В ДОКУМЕНТНЫХ ТЕКСТАХ ТОРГОВОЙ СДЕЛКИ В ЮЖНОАФРИКАНСКОМ БИЗНЕС ДИСКУРСЕ	642
<i>Е.М. Крадожен-Мазурова, В.Н. Устюжанин</i> «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ»: ОТ ЛИРИКИ НАЧАЛА ВОЙНЫ К ТРИЛОГИИ, ОТ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОВТОРА К СЮЖЕТУ. К 110-ЛЕТИЮ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА КОНСТАНТИНА СИМОНОВА	646
<i>Ло Ши, Т.В. Горбунова</i> ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ МАНИПУЛЯЦИИ В ВИДЕОРЕКЛАМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ)	650
<i>А.А. Матафонова</i> ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ШИРОКОЙ СЕМАНТИКИ В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	653
<i>А.Р. Мухаматшин</i> МИТИГАЦИЯ КАК СРЕДСТВО МАНИПУЛЯТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В АМЕРИКАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ СТАТЕЙ CNN)	656
<i>Р.К. Нафикова</i> ВТОРИЧНАЯ НОМИНАЦИЯ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДОВ, МОТИВИРОВАННАЯ ЗООНИМАМИ	662
<i>Т.Р. Писарская, Е.А. Стрикун</i> ПРОБЛЕМЫ ВОССОЗДАНИЯ СТИЛИСТИКОЙ СТРУКТУРЫ ОРИГИНАЛА НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	667
<i>Е.А. Пономаренко</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАЗВАНИЙ ЗАБОЛЕВАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ И ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ	670
<i>Е.Б. Савельева</i> ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ТЕКСТОВЫХ ФОРМ СМС-СООБЩЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	673
<i>Л.Р. Сакаева, Т.В. Сорокина, Р.Н. Губайдуллина</i> СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕНСОНИМИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА УХО-EAR В ПАРЕМИЯХ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ	676
<i>О.С. Саланина</i> ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЪЕМА ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ПЕРЕВОДЕ	679
<i>С.Я. Салех, Ф.Г. Фаткуллина</i> НАЦИОНАЛЬНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ГОСТЕПРИИМСТВА В АРАБСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	682
<i>Г.Л. Соколова, Н.М. Краснова, А.В. Филатова</i> СИНТАКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ УСУПКИ В МАРИЙСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ)	685
<i>Тан Юэян, Т.В. Горбунова</i> РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ	688
<i>И.А. Таукова</i> НАУЧНЫЙ ДИСКУРС: ОТ ТЕКСТА К ГИПЕРТЕКСТУ	691
<i>А.С. Терёхина</i> ЯЗЫКОВАЯ ДИНАМИКА ОНЛАЙН-ДИСКУССИЙ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БЛОГЕРОВ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА	695
<i>И.В. Убушаева, Т.Ф. Зейналова</i> СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА БИЗНЕС-ЛИДЕРА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	698

Э.А. Уразметова	ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ Ч. МАРТИНА)	701
Р.Ш. Усманов, Р.Т. Сираева, А.А. Хазиева	СИНТАКСИЧЕСКАЯ И МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В БАШКИРСКО-РУССКОМ БИЛИНГВИЗМЕ	704
Ф.Г. Фаткуллина, Э.Д. Юмагулова	СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ БАШКИРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ С ДЕСТРУКТИВНЫМ ГЛАГОЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ	707
М.В. Хлебникова, Н.И. Бекташ, И.В. Резуненко	ПЕРЕВОД АНГЛИЙСКИХ АТРИБУТИВНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ТЕКСТАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ТЕМАТИКИ	710
З.А. Цеева	ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТОВ «ФЫ» (ДОБРО)/«ЛЕЙ» (ЗЛО) ВО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА С СОМАТИЧЕСКИМИ КОМПОНЕНТАМИ	713
Чжу Цянь	«АЗИЯ» КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ КОД В ПОЭЗИИ А. АХМАТОВОЙ В ТАШКЕНТСКИЙ ПЕРИОД	716
Ж.Ю. Шацкая	ЗООМОРФНАЯ МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МЕДИАОБРАЗА	720
К.З. Шерметова	СЕМИОТИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ В РОМАНЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	723
М.В. Шурупова, Д.Е. Меренкова	ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В ВЫСТУПЛЕНИЯХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ	726

#### 5.9.9. – МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

А.Г. Афанасьева	ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА КАК ИНСТРУМЕНТ PUBLIC RELATIONS УНИВЕРСИТЕТА	729
Е.В. Балелин, А.Н. Чумиков, Э.Э. Шульц	TELEGRAM КАК КОММУНИКАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА НА ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РФ В 2024 Г.	732
Д.В. Быков	СТАНОВЛЕНИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ФОРМАТОВ НА АМЕРИКАНСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ XX ВЕКА	737
М.М. Залибекова, П.А. Ибрагимова	ИНТЕРВЬЮ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ РГВК «ДАГЕСТАН»	740
С.Ю. Залуцкая, Л.Н. Цой	ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИОННОГО РЫНКА ЯКУТИИ: РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИВЕНТОВ В ЕГО СТАНОВЛЕНИИ	744
А.У. Киньябулатов, К.В. Храмова, О.А. Майорова, А.М. Ракитина, В.С. Курнаева, Н.А. Джафаров, Э.Р. Сафин	НАУЧНЫЙ ВКЛАД ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА АНАТОЛИЯ ПЕТРОВИЧА МАЙОРОВА В РАЗВИТИЕ ФИЛОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ БАШКОРТОСТАНА (К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)	747
А.У. Киньябулатов, С.Г. Аксенов, К.В. Храмова, Д.Г. Даутбаев, А.М. Ракитина, В.С. Курнаева, Э.Р. Сафин	ВКЛАД В НАУЧНУЮ ЖУРНАЛИСТИКУ ДОКТОРА МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА ГЕННАДИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА МАКСИМОВА (К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)	750
А.А. Крестьянинова	КОГНИТИВНАЯ МОДЕЛЬ «ОТЕЦ НАРОДА» В МЕДИАДИСКУРСЕ	753
А.В. Мовчан, Р.С. Зарипова, Н.А. Ноздрина	РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ КНИГООБМЕНА В ТРАНСФОРМАЦИИ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ	756

<i>Р.В. Патюкова, А.Г. Авагимян</i> ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА» (1964-1982 гг.)	759
<i>Е.А. Шаурова</i> ЖАНРОВО-ФОРМАТНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ КОНТЕНТА В КНИЖНОМ БЛОГИНГЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ КЛУБА СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ «ДЕВИЧЬЯ ЧИТАЛЬНЯ»)	763
<i>Е.А. Шемякин, Э.Э. Шульц</i> ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕДИА В СТРАНАХ МАГРИБА ПОСЛЕ СОБЫТИЙ «АРАБСКОЙ ВЕСНЫ»	767
<i>М.С. Штейман, Н.В. Зайцева, Н.А. Плаксицкая</i> ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗДАНИЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ)	770
<b>АННОТАЦИИ</b>	774

## THE RELEASE MAINTENANCE

<i>L.K. Astafieva, Yu.M. Kudryavtsev, S.V. Sturmin</i> PROBLEMS OF TRAINING MANAGEMENT SPECIALISTS UNMANNED AERIAL VEHICLES (UAVs) IN MODERN CONDITIONS: SOLUTIONS	26
--	----

### 5.8.2. – THEORY AND METHODS OF TRAINING AND EDUCATION (PEDAGOGICAL SCIENCES)

<i>E.A. Bakhareva, M.L. Kusova, V.A. Korolko</i> DESCRIPTION OF METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE IMPLEMENTATION OF THE INTEGRATED APPROACH TO TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE	31
<i>E.E. Belova, L.M. Bykova, I.B. Getskina</i> METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH CONVERSIVES	34
<i>N.V. Vasenkov</i> FEATURES OF CONDUCTING PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN THE FORM OF A GAME	37
<i>T.S. Vasilenko, A.S. Prostakova</i> THE METHODOLOGICAL ASPECTS OF USING MEDIA TEXTS TO DEVELOP HIGH SCHOOL STUDENTS' SPEAKING SKILLS	40
<i>N.V. Gabdreeva, A.M. Tarasov</i> ERRORS AS AN OBJECT OF LINGUISTIC STUDY	43
<i>Z.N. Izimarieva, Z.G. Kulsharipova, G.R. Garipova</i> INTEGRATING OF NATURAL AND ARTIFICIAL LANGUAGE ENVIRONMENTS AS A WAY TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING	46
<i>N.I. Gerasimova</i> STUDY OF THE PROBLEMS OF INTERCULTURAL INTERACTION IN THE LINGUOCULTURAL EDUCATIONAL SPACE	49
<i>L.N. Golovanova, E.N. Pankratova</i> THE USAGE OF A DISCUSSION LECTURE IN THE PROFESSION-ORIENTED TEACHING OF A FOREIGN LANGUAGE TO SENIOUR STUDENTS	53
<i>N.E. Goryachev, M.G. Yakuncheva, A.V. Bryndin, A.O. Vinokurova, D.P. Malchenkov</i> REGIONAL STUDIES IN THE CONTEXT OF HISTORICAL EDUCATION OF STUDENTS	56
<i>T.M. Gryaznova, T.A. Kozlova, O.F. Asatryan</i> BASIC DEPARTMENT OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS A FORM OF CULTURAL, EDUCATIONAL AND PERFORMING ACTIVITIES OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY	59
<i>M.V. Daricheva, N.N. Kochetkova, K.A. Tatarinova</i> IMPROVING VOCABULARY SKILLS IN THE PROCESS OF LEARNING NON-EQUIVALENT VOCABULARY OF THE CHINESE LANGUAGE	63
<i>N.Yu. Donskaya</i> FORMATION OF STUDENTS' "SOFT SKILLS" IN THE COURSE OF PROJECT-BASED ACTIVITY WITHIN DISCIPLINE "THE TECHNIQUE OF TRAINING IN RUSSIAN AND LITERARY READING"	67
<i>O.R. Zhernovaya, A.A. Sokolov, A.M. Yurov, K.O. Yashukov-Morozov</i> USING MIND MAPS IN TEACHING	70
<i>I.Y. Zavolzhanskaya, A.A. Pakhtusova</i> PEDAGOGICAL SUPPORT OF CREATIVE SELF-REALIZATION OF ADULTS IN A VOCAL GROUP	73
<i>I.N. Zamalieva, A.A. Farukshina</i> PREPARING GIFTED HIGH SCHOOL STUDENTS FOR THE ENGLISH LANGUAGE ACADEMIC COMPETITION	77
<i>A.I. Zenkov</i> QUASI-CHILDREN'S ORCHESTRA AS A WAY OF FORMING STUDENTS' READINESS FOR TEACHING ACTIVITIES AT THE COLLEGE OF ARTS IN THE ORCHESTRA CLASSROOM	80
<i>L.G. Ibragimova, G.M. Lisina</i> PECULIARITIES OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN TURKMEN AUDIENCE	83
<i>V.M. Ivanov</i> CULTIVATION OF TOLERANCE IN THE LEARNING PROCESS IN VIEW OF RECENT DEVELOPMENTS	87

<i>G.A. Kinzyagulova, S.A. Tagirova</i> FORMATION OF A MULTICULTURAL LINGUISTIC PERSONALITY IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION	91
<i>I.B. Ignatova, K.S. Travkin, Ade Jabbar Hamad Ade</i> DISCUSSION AS A MEANS OF DEVELOPING FOREIGN STUDENTS' READINESS FOR EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL COMMUNICATION IN RUSSIAN LANGUAGE	97
<i>O.E. Kovrizhnykh, A.A. Gafiyatullina</i> DIGITAL SOLUTIONS TO IMPROVE THE ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF STUDENTS: THE USE OF TELEGRAM BOTS IN A UNIVERSITY ENVIRONMENT	100
<i>E.Yu. Komarova, E.D. Sazonova, E.A. Shatrova</i> ADAPTING THE EDUCATIONAL PROCESS TO ACCOUNT FOR THE THEORY OF GENERATIONAL DIFFERENCES	104
<i>K.V. Kondrateva, V.A. Sitnikova</i> FORMATION OF A PATRIOTIC WORLDVIEW IN STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION	107
<i>N.V. Kostenyuk, A.V. Merzlyakova, T.G. Charchoglian</i> THE USE OF BYOD TECHNOLOGY IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES AT UNIVERSITY	111
<i>L.Yu. Kotkova, A.R. Evseeva</i> INDIVIDUAL-TYOLOGICAL PROFILE OF ATHLETES ENGAGED IN POWERLIFTING	114
<i>E.I. Krivosheeva, O.S. Matyushenko</i> PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENTS	118
<i>M.L. Kusova</i> THE LANGUAGE OF POETRY AND FINE ARTS IN THE IMPLEMENTATION OF THE INTERTEXTUAL APPROACH TO PHILOLOGICAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS	121
<i>Lyu Jiaxiu</i> THE ROLE OF ARTS CENTERS IN THE CREATIVE SELF-REALIZATION OF TECHNICAL STUDENTS AND MULTIDISCIPLINARY UNIVERSITIES OF CHINA	124
<i>S.F. Malacion, I.G. Sevastyanov</i> REMEDIAL COURSES IN PHYSICS (PHYSICS LITERACY)	128
<i>E.N. Mishina, A.K. Stepanova</i> EDUCATIONAL POTENTIAL OF FOREIGN LANGUAGE LESSONS	131
<i>O.P. Nikiforova, M.V. Saltykova, M.V. Biyanova E.V. Zhujkova, A.N. Tausheva</i> EXPERIENCE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF KAZAKHSTAN	134
<i>Ch.M. Ondar, N.M. Kara-Sal</i> ETHNOCULTURAL COMPONENT IN TEACHING MATHEMATICS TO YOUNGER SCHOOLCHILDREN	137
<i>S.V. Sevodin, A.S. Kochura, A.A. Fattakhova</i> CONSEQUENCES AND CAUSES OF PHYSICAL INACTIVITY IN STUDENTS	142
<i>S.V. Sevodin, V.P. Zemlyanykh</i> EFFECTIVENESS OF VARIOUS METHODS OF RECOVERY AFTER PHYSICAL EXERCISES IN ATHLETES: A COMPARATIVE ANALYSIS	145
<i>P.V. Stankevich, E.V. Volkov, T.A. Spitsyna, V.Yu. Abramova</i> STRUCTURAL AND CONTENT MODEL OF BASIC COMPETENCE OF SAFE BEHAVIOR IN THE SYSTEM OF LEVEL EDUCATION	148
<i>V.R. Sultanova, D.F. Sadretdinov, M.S. Firth, R.R. Khairullin, M.A. Zarubina</i> PEDAGOGICAL PLANNING OF STRENGTH TRAINING FOR SCHOOLCHILDREN AGED 16-17 YEARS AT THE INITIAL STAGE OF SWIMMING LESSONS	152
<i>Tian Ruixiong</i> ACADEMIC VOCALS AS THE BASIS OF COMPREHENSIVE VOCAL TRAINING FOR CHINESE UNIVERSITY STUDENTS	155
<i>R.Sh. Chermokina, T.V. Ovsyannikova, T.I. Radikova</i> CROSS-CULTURAL COGNITIVE TASKS: A METHODOLOGY FOR ADAPTING THE 5 MINDS INTELLECTUAL GAME FOR FOREIGN PARTICIPANTS	159
<i>Zhao Yueting</i> TEACHING A RHETORIC COURSE TO CHINESE PHILOLOGY STUDENTS	163

<i>Zheng WenJie, A.V. Polyakov</i> PROBLEMS OF CHINESE PIANO PEDAGOGY AND WAYS TO SOLVE THEM IN THE CONTEXT OF CLASSICAL AND INNOVATIVE RESEARCH	167
<i>A.S. Shimichev, L.V. Guseva, M.B. Rotanova</i> USING AN ONLINE LEARNING SERVICE IN TEACHING FOREIGN GRAMMAR	171
<i>T.G. Yusupova</i> ROLE-PLAYING AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATION SKILLS	174

### 5.8.3. – CORRECTIONAL PEDAGOGY (DEAF PEDAGOGY AND TYPHLOPEDAGOGY, OLIGOPHRENOPEDAGOGY AND SPEECH THERAPY) (PEDAGOGICAL SCIENCES)

<i>D.A. Ishutkina</i> FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE DEVELOPMENT OF HEARING-IMPAIRED STUDENTS IN THE DIGITALIZATION ERA: APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN INDEPENDENT LEARNING	177
--	-----

### 5.8.7. – METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF VOCATIONAL EDUCATION (PEDAGOGICAL SCIENCES)

<i>E.S. Akhmetova</i> DESIGNING THE TRAJECTORY OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION	182
<i>R.R. Badrtdinova</i> PROFESSIONAL ACTIVITY OF A UNIVERSITY TEACHER THROUGH THE PRISM OF CLASSICAL THEORIES	185
<i>T.A. Burganova</i> HIGHER EDUCATION INSTITUTION AS AN AGENT OF PROFESSIONAL SOCIALIZATION	188
<i>I.V. Vladimirova, M.S. Vladimirova, E.R. Latypova</i> OPTIMIZATION AND MODERNIZATION OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING SYSTEMS USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES	191
<i>N.G. Galoyan, N.G. Lupash, T.N. Lebedeva</i> FORMATION OF STUDENTS' COMPETENCIES WITHIN THE DISCIPLINES OF POLYCLINIC AND EMERGENCY	194
<i>A.R. Gafiyatullina, Ju.V. Torkunova</i> PROFESSIONAL EDUCATION IN THE DIGITAL AGE: METHODOLOGICAL AND ETHICAL CHALLENGES	197
<i>I.A. Golubeva</i> FACTORS INFLUENCING THE FORMATION OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS	200
<i>I.Y. Danilova, M.A. Manuilov, F.G. Mukhametzyanova, L.N. Orlova</i> INTERNATIONAL CONFERENCES AS A PLATFORM FOR SCIENTIFIC EXCHANGE AND INNOVATIVE COOPERATION	203
<i>D.S. Yemchenko</i> THE TECHNOLOGY OF ORGANIZING THE PROFESSIONAL TRAINING DIFFERENTIATION OF FOREIGN CADETS ON THE BASIS OF PROSPECTIVE PROFESSIONAL TASKS	207
<i>A.D. Krivonogov, M.M. Khismatullin, E.A. Khismatullina, M.M. Khismatullina, O.V. Ilyushin</i> DEVELOPMENT OF CREATIVE AND COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE SYSTEMS	210
<i>S.A. Laptev, T.V. Lapteva</i> METHODOLOGY OF TEACHING STUDENTS TO MASTER SOFTWARE PRODUCTS FOR DESIGN AND STRENGTH ANALYSIS OF POWER EQUIPMENT	213
<i>A.K. Markelov, E.V. Garifullina, V.V. Bronskaya, D.K. Pozdeev, Yu.K. Usmanova</i> GAMIFICATION AS A MANDATORY COMPONENT OF MODERN ENGINEERING EDUCATION	216
<i>A.V. Makhyanova</i> SOCIAL PORTRAIT OF A HIGH SCHOOL TEACHER: TOWARDS THE PROBLEM STATEMENT	220

<i>S.Y. Mishustina</i> MODEL OF A METHODOLOGY FOR INTRODUCING OLDER PRESCHOOL CHILDREN TO THE WORLD OF PROFESSIONS.	223
<i>A.Yu. Mukhametzyanova, F.T. Shageeva</i> TRAINING OF COMPETITIVE SPECIALISTS IN THE FIELD OF PUBLIC CATERING: ANALYSIS OF THE PROBLEM STATUS	227
<i>M.A. Nikolaev, U.A. Kazakova</i> FEATURES OF TEACHERS' CAREER GUIDANCE ACTIVITIES FOR THE ADMISSION OF STUDENTS TO TECHNICAL UNIVERSITIES	230
<i>O.F. Ostroumova, A.I. Ostroumov</i> THE USE OF INFOGRAPHICS IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' DISCURSIVE COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT A HIGHER EDUCATION INSTITUTION	233
<i>L.V. Perova, E.A. Dubina, A.A. Eroshina, O.A. Ostylovskaya</i> DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A COMPONENT OF MEDIATION COMPETENCE	236
<i>E.P. Poselskaya</i> SOCIO-CULTURAL APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS OF CREATIVE PROFESSIONS	239
<i>E.S. Rudenko, A.A. Aslanova, V.V. Sakunova</i> INTERACTIVE GAMES AS A TOOL FOR REDUCING LANGUAGE ANXIETY IN FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY TEACHING	242
<i>S.P. Stepanov</i> THE STUDY OF THE PROFESSIONAL DEFORMATION OF UNIVERSITY TEACHERS AS MANAGERS OF THE EDUCATIONAL PROCESS	245
<i>R.A. Timofeev</i> PROBLEMS AND CONTRADICTIONS IN THE INTEGRATION OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION AND INDUSTRIAL ORGANIZATIONS IN A TECHNICAL UNIVERSITY	248
<i>O.S. Trebukh</i> MIND MAP AS AN EFFECTIVE TOOL FOR FOREIGN VOCABULARY STUDY	251
<i>Sh.R. Khasanov, Z.M. Shakurova</i> MENTORING IN TECHNICAL UNIVERSITY AS AN EFFECTIVE METHOD IN THE FORMATION OF ADDITIONAL WORKING COMPETENCE	254
<i>E.F. Khuzieva</i> THE ROLE OF PROFESSIONAL THINKING IN DEVELOPING A TEACHER'S WILLINGNESS TO PURSUE ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION	257
<i>N.A. Chepurnova, A.O. Makarova, D.S. Masleev</i> PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF GERMAN YOUTH: COORDINATION OF INDIVIDUAL PREFERENCES AND PUBLIC DEMAND	260
<i>L.N. Cherkasova</i> ARTIFICIAL INTELLIGENCE IS A BREAKTHROUGH TO THE FUTURE OR ROBOTICIZATION OF YOUTH (ON THE EXAMPLE OF STUDYING FOREIGN LANGUAGES AT THE UNIVERSITY)	263
<i>R.F. Shakurov</i> THE INFLUENCE OF THE MODERN MILITARY-POLITICAL SITUATION IN THE WORLD ON THE FEATURES OF STUDYING THE DISCIPLINE "SAFETY IN EMERGENCY SITUATIONS"	267
<i>E.V. Shilina</i> A MODEL FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE DESIGNERS - TEACHERS	270
<i>E.V. Shilina, N.B. Smirnova</i> PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE DESIGNERS-TEACHERS IN THE CONTEXT OF NETWORK INTERACTION BETWEEN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL AND SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION	275
<i>T.V. Shorina</i> MODELING OF EDUCATIONAL ACTIVITIES OF A UNIVERSITY BASED ON INTELLIGENT SYSTEMS	280

#### **5.9.1. – RUSSIAN LITERATURE AND LITERATURE OF THE PEOPLES OF THE RUSSIAN FEDERATION (PHILOLOGICAL SCIENCE)**

<i>Z.A. Alibaev, G.I. Valieva</i> THE STUDY OF ANTHROPONYMS IN BASHKIR LANGUAGE LESSONS IN MULTILINGUAL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS	283
---	-----

<i>G.N. Gareeva, A.V. Ivanov</i> THE CONCEPT OF HERO IN THE MILITARY NOVELS OF AKHYAR KHAKIMOV	286
<i>G.N. Gareeva, A.R. Kildiyarova</i> CHARACTERS IN THE WORKS OF G. GIZZATULLINA-GAISAROVA	289
<i>G.N. Gareeva, H.Y. Yuldasheva</i> THE POETICS OF WOMEN'S PROSE: THE WORK OF GULSIRA GIZZATULLINA	293
<i>E.A. Zhindeeva, N.B. Tsygankova</i> POETICS OF M. I. TSVETAeva'S AUTOBIOGRAPHICAL PROSE: FROM DOCUMENTARY TO SACRED	296
<i>V.S. Zhupikov O.N. Provatorova</i> THE MEANS OF CREATING CHARACTER IMAGES IN THE FICTION STORY «INTERDEVOCHKA» BY V.V. KUNIN	299
<i>S.T. Minasyan, I.A. Prokofieva</i> NATIONAL COLOUR OF THE FAMILY SAGA NARINE ABGARYAN "PEOPLE WHO ARE ALWAYS WITH ME"	305
<i>A.S. Mitronova, N.V. Novoselova, M.A. Dudareva</i> THE PHENOMENON OF MEMORY IN THE POETRY CYCLE "EASTERN VARIANT" BY V. F. DUDAREV	310
<i>F.E. Platonov</i> SCIENTIFIC AND TECHNICAL PROGRESS OF THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY AS A FACTOR FOR THE FORMATION OF ANTI-UTOPIAN MOTIVES IN RUSSIAN LITERATURE	313
<i>XU NA</i> ESCHATOLOGICAL MOTIFS IN V. RASPUTIN'S NOVEL "THE FIRE" IN THE COMPREHENSION OF CHINESE CRITICISM	316
<i>Kh.Sh. Tochieva</i> GOGOL'S "ROOTS" IN BULGAKOV'S WORKS	321
<i>Kh.Sh. Tochieva</i> EXISTENCE AS A CENTRAL THEME IN CHEKHOV'S WORK	325
<i>E.A. Trushina, A.S. Trushina</i> "THE PINE TREE" BY HEINRICH HEINE IN M. Y. LERMONTOV'S AND Y. V. ZHADOVSKAYA'S TRANSLATIONS	329
<i>V.G. Fedorova, Y.G. Babicheva</i> THE IDEA OF BEAUTY IN PORTRAIT DESCRIPTIONS OF I.A. GONCHAROV'S NOVELS	334
<i>E.I. Khamidullina, N.M. Yusupova</i> THE MAIN LEITMOTIF IN AVANT-GARDE POETRY OF THE 1960S AND 80S (USING THE EXAMPLE OF ZULFAT'S WORK)	338

#### **5.9.5. – RUSSIAN LANGUAGE. LANGUAGES OF THE PEOPLES OF RUSSIA (PHILOLOGICAL SCIENCE)**

<i>P.M. Aliyeva, E.G. Ozdoeva</i> EXPRESSION OF WILL IN THE MODERN INGUSH LANGUAGE	343
<i>L.F. Altynguzhina</i> A BRIEF ANALYSIS OF THE STUDY OF OPHTHALMOLOGICAL TERMINOLOGY IN TURKIC LANGUAGES	346
<i>N.V. Atamanova, O.Yu. Pechyonkina, Yu.V. Milyotina</i> ANALYSIS OF THE STRUCTURE OF THE POETIC TEXT (USING THE EXAMPLE OF F.I. TYUTCHEV'S LYRICS)	349
<i>I.V. Bashkova, Zhang Xiafei</i> FIGURATIVE MEANINGS OF THE LEXEME FATHER IN THE CONTEXT OF HISTORICAL EVENTS OF THE TWENTIETH CENTURY	352
<i>E.I. Bundaeva</i> ASSOCIATIVE FIELD AS A FRAGMENT OF VERBAL MEMORY (BASED ON THE LEXEME "EDLEHE")	355
<i>L.V. Vladimirova, R.N. Safin</i> TEACHERS (ABOUT THE KAZAN SCHOOL OF DERIVATOLOGY IN THE 1960-70S)	361
<i>G.K. Gizatova</i> NATIONAL MYTHOLOGY IN PHRASEOLOGY OF THE TATAR LANGUAGE	366
<i>E.N. Guts</i> ADOLESCENTS' CONCEPTS OF HUMANITY: AN EXPERIENCE OF A DIACHRONIC STUDY	369
<i>O.V. Zoltnner</i> SEMANTIC AND SYNTACTIC ORGANIZATION OF DESCRIPTIVE CONSTRUCTIONS (BASED ON A. S. PUSHKIN'S NOVEL "THE CAPTAIN'S DAUGHTER")	372
<i>E.V. Zubritskay, E.V. Shapovalenko</i> MAIN TYPES OF HYBRIDIZATION IN THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE	376

<i>S.S. Zybina</i> THE CONCEPT OF UGRA IN THE LIGHT OF LEXICOGRAPHIC SOURCES: HISTORICAL, CULTURAL AND LINGUISTIC ANALYSIS	379
<i>E.R. Ishemgulova</i> A.S. PUSHKIN'S STORY "THE LADY-PEASANT WOMAN" IN A FOREIGN AUDIENCE	382
<i>E.Kh. Kadirova, M.Z. Valieva</i> THE SEMANTICS OF THE WORD IL AND ITS FUNCTIONING IN THE TATAR WRITTEN MONUMENTS OF THE XV – XVI CENTURIES.	385
<i>T.A. Lukankina</i> PHONICS OF MODERN POETIC TEXT (BASED ON LYRICS BY RUPI KAUR)	388
<i>T.A. Lukankina</i> SOUND DESIGN OF A MODERN POETIC TEXT (BASED ON VOZNESENSKY'S LYRICS)	392
<i>E.D. Makarenko, V.V. Kolesnikova, E.A. Beretskaya</i> CONSTRUCTION OF MEDICAL TERMS. STAGES OF ANALYSIS AND INTERPRETATION OF MEDICAL TERMINOLOGY	397
<i>A.A. Nemyka, O.S. Sakhno, M.V. Kitaeva</i> THE LINGUISTIC AND DIDACTIC POTENTIAL OF THE TEXTS OF RUSSIAN COMICS (REPRESENTATION IN A FOREIGN-SPEAKING AUDIENCE)	400
<i>E.A. Nepomniashchikh</i> STRUCTURAL AND SEMANTIC FEATURES OF DECORATIVE INTERIOR TEXTS OF COMMERCIAL ESTABLISHMENTS	403
<i>G.A. Sabirova, L.M. Khusainova</i> LINGUISTIC ANALYSIS OF THE TEXT IN THE STUDY OF WORKS OF ART (BASED ON THE WORKS OF A. AKHMETKUZHIN)	406
<i>M.I. Savostkina, E.I. Azyrkina, M.M. Akashkin, S.N. Maskaeva</i> FUNCTIONAL AND SEMANTIC FEATURES OF THE IMPERATIVE MOOD OF THE VERB IN THE TATAR AND MOKSHAN LANGUAGES	409
<i>Song Xiaoran</i> NEGATION IN POLITICAL MEDIA DISCOURSE: THE FUNCTIONS OF NEGATIVE CONSTRUCTIONS IN V. V. PUTIN'S RHETORIC	412
<i>E.P. Filippova, O.S. Shemonaeva</i> ON THE ISSUE OF SLANG TERMINOLOGY OF THE PHENOMENON OF FAN FICTION	417
<i>Jia yuyu</i> LEXICAL ACTUALIZATION OF THE TOPIC "ENERGY" IN RUSSIAN NEWSPAPER DISCOURSE (BASED ON THE RNC MATERIAL)	420

#### **5.9.6. – LANGUAGES OF PEOPLES OF FOREIGN COUNTRIES (INDICATING A SPECIFIC LANGUAGE OR GROUP OF LANGUAGES) (PHILOLOGICAL SCIENCE)**

<i>F.G. Ablyakimova, N.S. Sibirko</i> THE CONCEPT OF “LEADERSHIP” IN MODERN BUSINESS ENGLISH	424
<i>J.V. Baklagova, A.G. Karipidi</i> ON THE CAUSATIVE SEMANTICS OF THE LABILE VERB HEIGHTEN IN THE ENGLISH LANGUAGE	427
<i>D.E. Barmina-Shaliapina</i> LINGUISTIC CHARACTERISTICS OF ENGLISH-SPEAKING USERS’ NICKNAMES (ON THE EXAMPLE OF THE ONLINE VIDEO SHARING PLATFORM YOUTUBE)	431
<i>E.E. Belova, R.V. Ageev, A.S. Kazakov, E.S. Firfarova</i> DIALOGUE OF CULTURES IN A FICTION WORK CONTEXT	434
<b><i>E.E. Belova, M.V. Arkhipova, O.Y. Buinova</i></b> CONVERSION AS AN INDEPENDENT LANGUAGE PHENOMENON	437
<i>N.A. Belova, Y.D. Blinova</i> LINGUISTIC ANALYSIS OF THE VOCABULARY IN THE SPHERE OF PSYCHOLOGY AND ITS TRANSLATION	440
<i>E.A. Bobrova</i> CONCEPTUAL METAPHOR AS A MEANS FOR BUILDING LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD IN THE ENGLISH LANGUAGE	443
<i>S.V. Bogdashkina, O.I. Naldeeva, G.A. Naturalnova, M.I. Savostkina</i> THE USE OF PHRASEOLOGICAL UNITS AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION OF MODERN SCHOOL STUDENTS	446

<i>I.A. Borisenko, I.V. Uvarova</i> GRAMMAR AS A KEY ELEMENT IN TEACHING GERMAN TO MEDICAL STUDENTS	449
<i>S.D. Galiullina, Y.G. Kuryaev, A.R. Faizullin</i> HISTORY OF THE ARABIC LANGUAGE IN THE VOLGA AND URAL REGIONS IN THE XTH–XIXTH CENTURIES	452
<i>D.V. Gvozdev, S.S. Shumbasova</i> TERMINOLOGY OF GAME DEVELOPMENT IN TRANSLATION FROM RUSSIAN INTO ENGLISH	457
<i>P.N. Gribova, V.A. Kalmykov, Yu.A. Salova</i> ARABIAN MOTIFS AS A FACTOR OF THE AUTHORIAL STYLE IN PROSE BY O. HENRY	460
<i>A.V. Gurkova</i> THE EXPRESSION OF TEMPORALITY THROUGH PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH FANTASY PROSE	463
<i>L.V. Guseva, M.V. Zimina, A.V. Merzlyakova</i> THE STATUS OF EVALUATION IN ENGLISH LITERARY FAIRY TALE	466
<i>L.V. Dorokhova</i> FUNCTIONS OF PEJORATIVES IN COURTROOM ARGUMENTATION	469
<i>O.N. Dupré, N.V. Abletsova</i> WORD OF THE YEAR AS A SOCIOLINGUISTIC PHENOMENON (BASED ON THE FRENCH AND GERMAN LANGUAGES)	472
<i>O.V. Zvada, M.V. Noskova, U.B. Kosova</i> RESENTATION OF THE GRAMMATICAL FEATURES OF DIALECTS WHEN STUDYING THE BRITISH VERSION OF ENGLISH IN ITS AUTHENTIC CULTURAL CONTEXT	476
<i>Z.A. Ibragimova, Z.G. Gadzhibekova, A.Sh. Ismailova</i> PECULIARITIES OF USING REPETITIONS IN "SISTER CARRIE" by T. DREISER	479
<i>R.H. Karimova, Yu.A. Staritsina</i> ON THE ISSUE OF THE DEPICTION OF EVIL («INANIMATE») IN CHARLES DICKENS' NOVEL «THE ADVENTURE OF OLIVER TWIST».	483
<i>A.A. Levit</i> STRUCTURAL TYPES OF TERMS WITHIN SPACE SCIENCE TERMINOLOGY	486
<i>L.P. Murashova, P.V. Sereda</i> THE ONSET OF WOMANHOOD IN ENGLISH LINGUISTIC CONSCIOUSNESS	489
<i>N.B. Mukhina, A.V. Nizovkina, D.D. Pyatkov</i> SPEECH IMPACT STRATEGIES IN NEWSPAPER HEADLINES TO FORM PUBLIC OPINION (BASED ON ARTICLES ABOUT BREXIT)	492
<i>O.V. Myakushkina</i> SPEECH IMPACT AND LINGUISTIC MEANS OF ITS EXPRESSION IN AN ENGLISH-LANGUAGE SERMON	496
<i>O.V. Myakushkina</i> SERMON AS A HYBRID GENRE IN THE ARCHBISHOP OF CANTERBURY'S RHETORIC: THE BALANCE OF SACRED AND SECULAR	499
<i>O.N. Novikova, Yu.V. Kalugina</i> TERMINOLOGICAL ASPECTS OF VETERINARY TELEMEDICINE	502
<i>E.G. Nozhevnikova, M.G. Shahgaldian</i> CINEMATOGRAPHIC PRAGMATICS OF SYNTACTIC MEANS OF EXPRESION (BASED ON THE MOVIE “CRUELLE”)	505
<i>Kh.B. Nurgalina, G.S. Iskhakova</i> NEOLOGISMS IN ENGLISH INTERNET DISCOURSE (WORD-FORMATION ASPECT)	510
<i>A.N. Olesov, A.A. Sidorova, S.V. Filippova</i> CULTURAL CODES IN KAZAKH FOLK RIDDLES WITH COSMOGOMIC ELEMENTS	513
<i>O.A. Orlova, Y.N. Zintsova, T.Y. Rozina</i> IMPLEMENTATION OF THE COHERENCE CATEGORY IN HYPERTEXT (BASED ON THE GERMAN-LANGUAGE TELEGRAM CHANNEL 'ANTI-SPIEGEL - OFFIZIELLER KANAL')	516
<i>G.A. Ostyakova – Potchejerskaya</i> THE COMMUNICATIVE FIELD OF CONFLICT DISCOURSE IN THE STORIES OF ANTON CHEKHOV AND GUY DE MAUPASSANT	520
<i>O.N. Poddubskaya, S.G. Larina, N.A. Filatova</i> STYLISTIC MEANS REFLECTING TRANSFORMATION OF DORIAN GRAY PORTRAIT IN THE EPONYMOUS NOVEL BY O. WALD	523

<i>E.E. Safronova</i> LINGUISTIC AND PSYCHOLINGUISTIC FOUNDATIONS OF TEACHING CREATIVE WRITING	526
<i>E.M. Silaeva</i> FUNCTIONS OF MEDIA-DISCURSIVE INCORPORATIONS IN MODERN GERMAN-LANGUAGE LITERARY TEXT (BASED ON THE NOVEL BY ARNO GEIGER «ES GEHT UNS GUT»)	529
<i>E.V. Skugareva</i> MARKERS OF INTERDISCOURSE RELATIONS IN A NOVEL ANGELS AND DEMONS BY D. BROWN	534
<i>M.N. Trishina</i> MARKERS OF UNECOLOGICAL COMMUNICATION IN GERMAN ETHNOLINGUOCULTURE	538
<i>O.A. Chistogradova, M.V. Zimina, N.S. Pronina</i> FUNCTIONAL POTENTIAL OF EVALUATIVE VOCABULARY IN ENGLISH-LANGUAGE FICTION	543
<i>V.A. Chukshis</i> THE FEATURES OF THE VERBALIZATION OF THE CONCEPT «NATUR» IN THE PICTURE OF THE WORLD OF THE AUSTRIAN LANGUAGE PERSONALITY	546

### 5.9.8. – THEORETICAL, APPLIED AND COMPARATIVE LINGUISTICS (PHILOLOGICAL SCIENCE)

<i>A.L. Akopova, L.K. Gortshakov</i> PROVERBS AND SAYINGS IN INTERCULTURAL COMMUNICATION OF CITIZENS OF GERMANY AND RUSSIA	549
<i>V.N. Alekseenko</i> NATIONAL AND CULTURAL FEATURES OF COMIC EXPRESSION IN MARVEL CINEMATIC UNIVERSE AND ITS TRANSLATION PECULIARITIES INTO RUSSIAN	552
<i>P.M. Aliyeva, E.G. Ozdoeva</i> SUFFIX WORD-FORMING MODELS IN FRENCH AND INGUSH	555
<i>E.F. Alyev</i> ALLUSION AS A TECHNIQUE FOR CREATING A COMIC EFFECT IN ENGLISH-LANGUAGE FILM DISCOURSE	558
<i>S.V. Arkhipova, N.S. Tsybikova</i> INTERTEXTUALITY VS INTERDISCURSIVITY OF MEDIA DISCOURSE: A SEMIOTIC MODEL OF TRANSLATION	561
<i>D.A. Babak, O.S. Salanina</i> YOUTH SLANG AS AN OBJECT OF TRANSLATION	564
<i>N.E. Bazhaykin</i> THE METAPHORICAL ASPECT OF AUSTRIAN POLITICAL DISCOURSE	567
<i>D.A. Balanchukov, I.V. Chekulai</i> THE MUTUAL INFLUENCE OF THE CHINESE AND JAPANESE LANGUAGES ON EACH OTHER, EXPRESSED IN MODERN VOCABULARY	570
<i>I.V. Balkanov</i> GENDER ASPECT OF THE MEDIA IMAGE OF THE U.S. ARMED FORCES IN NATIONAL PUBLICISTIC DISCOURSE	573
<i>I.V. Balkanov</i> THE PARADIGM OF POLITICAL CORRECTNESS AND THE U.S. ARMED FORCES (BASED ON THE NATIONAL QUALITY PRESS)	577
<i>Yu.S. Blazevich, M.S. Bykanova, D.M. Kostina, S.M. Profatilova</i> IDIOMS' MANIFESTATIONS IN ENGLISH MEDIA DISCOURSE	580
<i>R.E. Bogachev, S.I. Garagulya, Y.A. Prokopenko, I.E. Fedyunina</i> THE SPEAR SAGA IN THE ANGLO-SAXON POEM "BEOWULF"	583
<i>L.M. Buzinova, M.S. Bykanova, O. Contreras, D.M. Kostina</i> LEXICAL AND SEMANTIC CHANGES OF IDIOMS WHILE NATIVIZATION PROCESS	586
<i>Wang Junpeng</i> RAILWAY TERMS IN RUSSIAN AND CHINESE LANGUAGES (STRUCTURAL-SEMANTIC ANALYSIS)	589
<i>L.G. Vasilev, A.I. Sorokina</i> SMALL TALK AND COURTLY LANGUAGE PERSONALITY	592
<i>A.I. Gelyaeva, Z.A. Zanibekova</i> SPECIAL MILITARY OPERATION AS A CATALYST FOR DERIVATION PROCESSES IN THE RUSSIAN LANGUAGE	595

<i>A.V. Gersimova, E.P. Savchenko, K.V. Skripnik</i> THE METAPHORICAL ORIENTATION OF TIME CATEGORY IN CHINESE AND ENGLISH	598
<i>G.Z. Gilyazieva, I.V. Marzoeva</i> USING CASE TECHNOLOGIES TO FIND ADEQUATE MATCHES IN TRANSLATION	602
<i>O.V. Goncharova</i> THE FORMATION OF THE NORTH CAUCASIAN PHONETIC VARIANT OF RUSSIAN: SOCIOLINGUISTIC MECHANISMS AND HISTORICAL CONTEXT	605
<i>Y.I. Detinko, S.A. Kotyukova</i> STUDY OF MENTAL LEXICON AND MENTAL GRAMMAR: METHODS OF EXPERIMENTAL LINGUISTICS	609
<i>N.S. Dorzhu, A.P. Lopsan</i> THE ETHNOCULTURAL FEATURES OF THE CONCEPT "SOUL" IN THE PHRASEOLOGISMS OF THE ENGLISH AND TUVAN LANGUAGES	613
<i>O.N. Dupre, N.V. Maksimova</i> RELEVANCE OF APPLYING THE PRINCIPLES OF V.F. SHATALOV'S SYSTEM IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS	616
<i>A.D. Efimova</i> FIGURATIVE AND VALUE CHARACTERISTICS OF THE TYPICAL BORROWING "MAJOR" IN RUSSIAN LINGUOCULTURE	619
<i>N.G. Ivanova, A.V. Kirillova</i> SOUND-IMITATION AS A STYLISTIC DEVICE IN OSCAR WILDE'S FAIRY TALES	622
<i>A.I. Ivanova</i> LINGUISTIC MEANS OF CONVEYING THE AUTHOR'S STYLE WHEN TRANSLATING M. KARYAGINA'S TRAGEDY "KĚMĚJI TYMJIĀ ÇAP" ("THE SILVER ARMY") FROM CHUVASH INTO RUSSIAN AND ENGLISH	625
<i>A.R. Ismagilova, O. G. Palutina, N.I. Bagmanova</i> THE LINGUISTIC LANDSCAPE OF BELFAST'S IRISH QUARTER	629
<i>E.A. Kazantseva, E.K. Valiakhmetova</i> ANGLICISM IN THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE: COMPARATIVE LINGUAECOLOGY VIEW	632
<i>L.T. Kalabekova</i> COGNITIVE MATRIX OF SPECIFIC AKTIONSARTEN IN FRENCH: A TYPOLOGICAL PERSPECTIVE	636
<i>D.V. Kovalenko</i> CONTRASTIVE STUDY OF THEMATIC CLASSIFICATIONS IN RUSSIAN AND FRENCH SPACE SATELLITE TERMINOLOGY	639
<i>O.V. Kovzanovich</i> LEGAL TRADITION OF USING LATINISMS IN DOCUMENT TEXTS OF TRADE TRANSACTIONS IN SOUTH AFRICAN BUSINESS DISCOURSE	642
<i>E.M. Kradozhen-Mazurova, V.N. Ustyuzhanin</i> «THE LIVING AND THE DEAD»: FROM LYRICS OF THE BEGINNING OF THE WAR TO A TRILOGY, FROM LEXICAL REPETITION TO A PLOT. FOR THE 110TH ANNIVERSARY OF KONSTANTIN SIMONOV, WAR CORRESPONDENT	646
<i>Luo Shi Yi, T.V. Gorbunova</i> NUMERALS AS A MANIPULATION INSTRUMENT IN VIDEO ADVERTISEMENT'S SPEECH IN RUSSIAN AND CHINESE	650
<i>A.A. Matafonova</i> BROAD SEMANTICS NOUNS IN SCIENTIFIC AND TECHNICAL ENGLISH TEXTS	653
<i>A.R. Mukhamatshin</i> MITIGATION AS A MEANS OF MANIPULATIVE INFLUENCE IN AMERICAN POLITICAL MEDIA DISCOURSE (BASED ON CNN POLITICAL ARTICLES)	656
<i>R.K. Nafikova</i> THE SECONDARY NAMING OF AMERICAN CITIES MOTIVATED BY ZOONYMS	662
<i>T.R. Pisarskaya, E.A. Strikun</i> THE PROBLEMS OF THE ORIGINAL TEXT STYLISTICS STRUCTURE RECREATING WITH REFERENCE TO A.S. PUSHKIN'S NOVEL «EUGENIO ONEGUIN»	667
<i>E.A. Ponomarenko</i> FORMATION OF NAMES OF DISEASES IN RUSSIAN: NATIONAL, CULTURAL AND ETYMOLOGICAL ASPECTS	670
<i>E.B. Saveleva</i> ABOUT SPECIAL FEATURES OF TEXT-BASED SERVICES FORMS OF SMS-MESSAGES IN MODERN FRENCH	673
<i>L.R. Sakaeva, T.V. Sorokina, R.N. Gubaidullina</i> SEMANTIC PECULIARITIES OF THE SENSONYMIC COMPONENT EAR IN RUSSIAN AND ENGLISH PAREMIAS	676

<i>O.S. Salanina</i> TRANSFORMATIONS OF THE UTTERANCE VOLUME IN TRANSLATION	679
<i>S.Ya. Saleh, F.G. Fatkullina</i> THE NATIONAL AND CULTURAL SPECIFICS OF HOSPITALITY IN ARABIC LINGUOCULTURE	682
<i>G.L. Sokolova, N.M. Krasnova, A.V. Filatova</i> SYNTACTIC WAYS OF EXPRESSING CONCESSION IN THE MARI AND FRENCH LANGUAGES (BASED ON COMPLEX SENTENCES)	685
<i>Tang Yueyang, T.V. Gorbunova</i> DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH UNDER THE INFLUENCE OF THE LANGUAGE SYSTEM	688
<i>I.A. Taukova</i> SCIENTIFIC DISCOURSE: FROM TEXT TO HYPERTEXT	691
<i>A.S. Teryokhina</i> LINGUISTIC DYNAMICS OF ONLINE DISCUSSIONS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF BLOGGERS IN RUSSIA AND UZBEKISTAN	695
<i>I.V. Ubushaeva, T.F. Zeinalova</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF LINGUISTIC DEVICES OF CREATING A BUSINESS LEADER'S IMAGE IN ENGLISH AND RUSSIAN	698
<i>E.A. Urazmetova</i> PECULIARITIES OF TRANSLATING ARTWORKS FROM ENGLISH INTO RUSSIAN (ON THE MATERIAL OF CH. MARTIN'S NOVELS)	701
<i>R.Sh. Usmanov, R.T. Sirayeva, A.A. Khaziyeva</i> SYNTACTIC AND MORPHOLOGICAL INTERFERENCE IN BASHKIR-RUSSIAN BILINGUALISM	704
<i>F.G. Fatkullina, E.D. Yumagulova</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF BASHKIR AND RUSSIAN PHRASEOLOGICAL UNITS WITH A DESTRUCTIVE VERB COMPONENT	707
<i>M.V. Khlebnikova, N.I. Bektash, I.V. Rezunenko</i> TRANSLATION OF ENGLISH ATTRIBUTIVE NOUNS IN RAILWAY TEXTS	710
<i>Z.A. Ceeva</i> SPECIFICITY OF THE REPRESENTATION OF THE CONCEPTS "GOOD" "EVIL" IN PHRASEOLOGICAL UNITS IN KABARDIAN AND CIRCASSIAN LANGUAGES WITH SOMATIC COMPONENTS	713
<i>Qian Zhu</i> "ASIA" AS A LINGUOCULTURAL CODE IN A. AKHMATOVA'S POETRY DURING THE TASHKENT PERIOD	716
<i>Zh.Yu. Shatskaya</i> ZOOMORPHIC METAPHOR AS A MEANS OF CREATING A MEDIAIMAGE	720
<i>K.Z. Shermetova</i> SEMIOTIC REPRESENTATION OF THE CONCEPT OF TEMPORALITY IN THE NOVEL BY M.Y. LERMONTOV "THE HERO OF OUR TIME"	723
<i>M.V. Shurupova, D.E. Merenkova</i> PROVERBS AND SAYINGS IN POLITICIAN SPEECHES	726

#### **5.9.9. – MEDIA COMMUNICATIONS AND JOURNALISM (PHILOLOGICAL SCIENCE)**

<i>A.G. Afanasyeva</i> OPEN LECTURE OF A UNIVERSITY TEACHER AS A TOOL OF PUBLIC RELATIONS OF THE UNIVERSITY	729
<i>E.V. Balelin, A.N. Chumikov, E.E. Shults</i> TELEGRAM AS A COMMUNICATION PLATFORM FOR THE 2024 RUSSIAN PRESIDENTIAL ELECTIONS	732
<i>D.V. Bykov</i> THE FORMATION OF TELEVISION FORMATS ON AMERICAN TELEVISION IN THE 20TH CENTURY	737
<i>M.M. Zalibekova, P.A. Ibragimova</i> INTERVIEW ON THE TV CHANNEL RGVK DAGESTAN	740
<i>S.Yu. Zalutskaya, L.N. Tsoi</i> HISTORY AND DEVELOPMENT OF THE YAKUTIA COMMUNICATION MARKET: ROLE OF PROFESSIONAL EVENTS IN ITS FORMATION	744

<i>A.U. Kinyabulатов, K.V. Khramova, O.A. Mayorova, A.M. Rakitina, V.S. Kurnaeva, N.A. Dzhafarov, E.R. Safin</i> SCIENTIFIC CONTRIBUTION OF DOCTOR OF PHILOLOGICAL SCIENCES, PROFESSOR ANATOLY PETROVICH MAYOROV TO THE DEVELOPMENT OF PHILOLOGY, HISTORY AND JOURNALISM IN BASHKORTOSTAN (ON THE 85TH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH)	747
<i>A.U. Kinyabulатов, S.G. Aksenov, K.V. Khramova, D.G. Dautbaev, A.M. Rakitina, V.S. Kurnaeva, E.R. Safin</i> CONTRIBUTION TO SCIENTIFIC JOURNALISM OF DOCTOR OF MEDICAL SCIENCES, PROFESSOR GENNADY GRIGOREVICH MAKSIMOV (ON HIS 85TH ANNIVERSARY)	750
<i>A.A. Krestyaninova</i> COGNITIVE MODEL «FATHER OF THE PEOPLE» IN MEDIA DISCOURSE	753
<i>A.V. Movchan, R.S. Zaripova, N.A. Nozdrina</i> THE ROLE OF DIGITAL BOOK EXCHANGE PLATFORMS IN TRANSFORMING READING CULTURE	756
<i>R.V. Patyukova, A.G. Avagimyan</i> INFORMATION AND ENTERTAINMENT CONTENT OF THE MAGAZINE "SOVIET MUSIC" (1964-1982)	759
<i>E.A. Shaurova</i> GENRE AND FORMAT DIVERSITY OF CONTENT IN BOOK BLOGGING (BASED ON THE INTERNET RESOURCES OF THE «DEVICHYA CHITALNYA» JOINT READING CLUB)	763
<i>E.A. Shemyakin, E.E. Shults</i> PECULIARITIES OF MEDIA REGULATION IN THE MAGHREB COUNTRIES AFTER THE EVENTS OF THE «ARAB SPRING»	767
<i>M.S. Shteyman, N.V. Zaitseva, N.A. Plaksitskaya</i> DEVELOPMENT TRENDS OF MODERN PRINT MEDIA (BASED ON THE MATERIAL OF PUBLICATIONS OF THE LIPETSK REGION)	770
<b>ABSTRACTS</b>	774

5.8.2.

**Р.Ш. Чермокина, Т.В. Овсянникова, Т.И. Радикова**

Удмуртский государственный университет  
Институт языка и литературы,  
кафедра лингвистического и лингводидактического сопровождения иноязычной  
профессиональной коммуникации,  
кафедра профессионального иностранного языка для естественно-научных специальностей,  
Ижевск, revitta4ever@yahoo.com, izhvita@mail.ru, Nejaleunezovy@gmail.com

### **МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОГНИТИВНЫЕ ЗАДАЧИ: МЕТОДИКА АДАПТАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ 5 MINDS ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАСТНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ФОРМАТА)**

*В статье рассматриваются особенности проведения игры «5 Minds» (Что? Где? Когда?) для иностранных участников. Для этого выявляются ключевые характеристики игры, анализируется поведение представителей нескольких африканских государств в сравнении с поведением россиян в командной работе на основе культурных измерений Хофстеде. В результате решения межкультурных когнитивных задач вырабатываются рекомендации, составляющие основу методики адаптации игрового процесса с учетом когнитивных и культурных особенностей участников.*

Ключевые слова: интеллектуальные игры, игра «5 Minds», культурные измерения Хофстеде, межкультурная коммуникация.

*Введение.* Рост глобализации в высшем образовании предполагает создание новых педагогических инструментов для развития межкультурной коммуникации. В свете активизации взаимодействия между Россией и африканскими государствами в Удмуртском государственном университете был создан Клуб Африканистики в сентябре 2023 года. Он продолжает свою успешную работу среди российских и африканских студентов, способствуя созданию позитивного образа Африки в России и России в Африке, с помощью английского языка как языка межкультурного общения.

Интеллектуальные игры прочно вошли в нашу жизнь как инструмент развития когнитивных навыков, логического и творческого мышления. Словосочетание «интеллектуальные игры» впервые употребили К. Гроос и М. Лазарус. Первый говорил «об их особой функции «дополнения» к бытию», а второй автор разделил игры на 4 типа: «связанные с физической деятельностью, влечениям к зрелищам, азартные игры и игры интеллектуальные» [3, с. 65].

Игра «5 Minds» представляет собой разновидность варианта «Что? Где? Когда?» на английском языке и предполагает коллективный поиск ответа на основе ключей, имеющихся в вопросе, логики и нестандартного мышления.

*Проблема*, рассматриваемая в данной статье, это культурная и языковая специфика вопросов в игре «Что? Где? Когда?» как барьер для иностранных участников. *Цель* статьи – разработать методику адаптации вопросов и игрового процесса с учётом их когнитивных и культурных особенностей.

Игра «5 Minds» – это своеобразный тренинг обучения «через решение задач» (PBL – problem-based learning), «активный поиск знаний, анализ информации и совместная работа для поиска решения» [5, С.74]. Данная игра имеет схожие с PBL *ключевые характеристики*: 1) проблема в центре игры; 2) студентоцентрированность; 3) коллаборативная работа; 4) рефлексия; 5) интерактивный процесс.

Целями игры «5 Minds», как и PBL являются: а) непосредственное взаимодействие и обмен опытом; б) формирование межкультурной компетентности; в) улучшение навыков

коммуникации; г) повышение креативности и инновационности; д) развитие эмпатии и толерантности;

е) преодоление культурных барьеров для успешного общения [4].

Работа в международной команде сопряжена с необходимостью решения дополнительных когнитивных задач. По *типологии культурных измерений* Герта Хофстеде, которая является основой для межкультурной коммуникации, поведение участников зависит от того, как в их культуре относятся к степени избегания неопределённости, стратегическому мышлению, отношению к власти (капитану команды). «Теория Хофстеде используется в различных областях в качестве парадигмы для исследований, особенно в кросс-культурной психологии и кросс-культурной коммуникации» [2].

Рассмотрим поведение представителей нескольких африканских государств в командной работе на основе культурных измерений Хофстеде.

Таблица – Особенности поведения представителей стран Африки

Страна	Дистанция власти	Коллективизм	Толерантность к неопределённости
Замбия	Очень высокая (PDI~80) – жёсткая иерархия	Коллективизм (IDV~30) – совместные решения	Низкая толерантность к неопределённости (UAI~50)
Мали	Экстремально высокая дистанция власти (PDI~90)	Коллективизм (IDV~25) – семейные связи	Высокий контекст – многое остаётся невысказанным
Либерия	Высокая дистанция власти (PDI~70) – но менее жёсткая, чем в Мали	Коллективизм (IDV~35) – влияние западной культуры	Низкая избегаемость неопределённости (UAI~45)
Египет	Высокая дистанция власти (PDI~80) – решения «сверху вниз».	Коллективизм (IDV~25) – важность «сохранения лица».	Высокая избегаемость неопределённости (UAI~80) – высокий контекст
Камерун	Очень высокая дистанция власти (PDI~90) – строгая иерархия, решения принимаются «наверху»	Коллективизм (IDV~20) – важность семьи, клановых связей и групповой гармонии.	Низкая толерантность к неопределённости (UAI~50) Высококонтекстная культура

У всех представленных стран отмечается высокая дистанция власти (Power Distance Index, PDI ~ 70–90), решения часто принимаются старшими или формальными лидерами, младшие члены команды могут испытывать стеснение высказывать идеи. *Рекомендации 1–2*: четкое распределение ролей или использование структурированных методов (например, «каждый по кругу предлагает идею»), а также, выявив уважаемого человека в диаспоре, привлечь его, а он сможет вовлекать других.

При рассмотрении степени индивидуализма, наблюдается преобладание коллективных ценностей (Collectivism, Individualism Distance Index, IDV~20–35), критика может восприниматься как личное оскорбление, группа стремиться к консенсусу, а не к конфликту. То есть, *рекомендация 3*: необходимо делать упор на то, что все идеи ценны, возможно использование анонимных методов (например, записи на стикерах).

В колонке «Толерантность к неопределённости» наблюдаем высокую степень избегания неопределённости (Uncertainty Avoidance Index, UAI~40 – 80), это значит осторожность к новому: быстрые инновации могут вызывать дискомфорт, предпочтение проверенным методам. Отсюда *рекомендация 4*: при обязательных предварительных встречах требуется чёткое проговаривание правил мозгового штурма («нет плохих идей») и демонстрация примеров успешных решений.

Все рассматриваемые культуры высококонтекстные (High-Context). Для людей данных культур важны доверие и личные отношения, идеи могут выражаться косвенно. *Рекомендация 5*: необходимость в предварительной неформальной встрече для общения перед сессией, использование визуальных инструментов (доски, рисунки). Идеи лучше воспринимаются, если они связаны с традициями или долгосрочными выгодами.

Если соотнести данные выше с тем, что имеем мы, граждане России, в своем отношении к коллективной работе, то у нас отмечают следующие ключевые черты: а) высокая дистанция власти (PDI ~80) – решения часто принимаются начальством; б) умеренный коллективизм (IDV ~50) – баланс между групповыми и личными интересами; в) высокая толерантность к неопределённости (UAI ~90) – готовность к риску и импровизации; г) низкоконтекстная культура – прямые высказывания, меньше намёков.

Исходя из представленных показателей можно отметить, что россияне ценят ясность, но не любят излишний контроль, поэтому требуется чёткая формулировка задачи. В русской культуре спор часто ведёт к лучшему решению, поэтому дебаты вполне уместны. Мозговой штурм с жёсткими временными рамками – один из вариантов работы русских («на рывке»). *Рекомендация* для смешанных команд (русские + африканцы): требуется чётко распределить роли (кто принимает решения – назначить капитана), договориться об избегании резкой критики, избегать прямой конфронтации и создать доверительную атмосферу.

Умеренный коллективизм россиян (по Хофстеде) даёт определённый баланс между логикой и «человеческим фактором», а историческое влияние даёт европейскую научную традицию (анализ) и азиатскую широту мышления (синтез). Низкоконтекстная коммуникация также привносит определённые ожидания от партнеров: конкретизация мыслей и поступков.

Таким образом, объясняя суть игры для представителей стран Африки, стоит прибегнуть к метафорам и примерам вместо сухих данных («Это как дерево, где корни – это причины, а ветви – последствия»), обсуждать идеи в группе – индивидуальные предложения могут быть встречены с недоверием. Русским стоит напоминать о важности контекста («как это повлияет на отношения в коллективе?»).

На предварительной встрече важно организовать тестовый вариант игры, и в качестве разминки предложить вопросы, содержащие тематику межкультурных отношений, ещё раз обсудить стратегию игроков, что научит их новым паттернам поведения.

**Вопрос:** Американский психолог Эрик Берн относит полное отсутствие этого в жизни человека к области сенсорного голода и сравнивает по убийственности результатов с голодной смертью. В «Толковом словаре» Даля этому слову посвящены целых полторы страницы текста. Что это, если, по мнению Даля, этим не занимаются только с тем, от чего умирают?

**Ответ:** Игра.

**Вопрос** об отношении к критике (П. Столяров): Однажды Стивен Хокинг читал лекцию в МГУ, в которой критиковал работу советского физика Андрея Линде. Забавно, что самому Линде пришлось ...делать что?

**Ответ:** переводить лекцию на русский. **Зачёт:** переводить (лекцию), переводить с английского, переводить Хокинга.

**Комментарий:** вряд ли кому-то понравится не только слышать критику, но ещё и пересказывать её. Линде в присутствии научного сообщества пришлось подробно говорить о том, чем плоха его собственная теория, хотя, в дальнейшем это не помешало Хокингу и Линде стать друзьями [1].

*Выводы.* Таким образом, рассмотрев ключевые характеристики и цели игры «5 Minds», мы сравнили особенности поведения представителей некоторых стран Африки и граждан России на основе культурных измерений Хофстеде. Были проанализированы следующие ключевые черты: дистанция власти, коллективизм и толерантность к неопределённости. В результате решения межкультурных когнитивных задач для участников игры, поставленных в ситуацию мозгового штурма с жесткими временными рамками, были выработаны рекомендации,

составляющие основу методики адаптации вопросов и игрового процесса для интеллектуальной игры «5 Minds».

#### ***Список литературы***

1. *Борисов Д.* Вы же ещё не умерли. Готовы работать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/WaNkQ> (дата обращения: 10.04.2025).
2. *Магун В.С., Жамкочьян М.С., Нисбетт Р., Чой И., Норензаян А.* Культура и системы мышления. Пер. с анлийского М.С. Жамкочьян под ред. В.С. Магуна // Психологический журнал – 2011. – Т. 32. – № 1. – С. 55–86.
3. *Мандель Б.Р.* Интеллектуальная игра: социокультурный феномен в движении (к вопросам истории и определения сущности) // Современные проблемы науки и образования – 2009. – № 2. – С. 62–68 URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1079> (дата обращения: 17.03.2025).
4. *Цаликова И.К., Юринова Е.А., Пахотина С.В.* Формирование командной компетенции студентов на занятиях по иностранному языку // Педагогические науки – 2016. – № 7. – С. 74.